



Dit reglement 2008 – 2010 wordt in 2011 met enige coulance gehanteerd i.v.m. de nieuwe festivalstructuur die in het najaar van 2011 wordt gepubliceerd.

(september 2011)

Algemeen wedstrijdreglement Nederlands Koor Festival 2008-2010

Dit reglement is samengesteld voor de wedstrijden die onderdeel uitmaken van het Nederlands Koor Festival (NKF) editie 2008/2010 met het laureatenconcert (finale) in november 2010. Hiermee komen de bepalingen van eerdere reglementen te vervallen.

De organisatie van voorrondes is in handen van Landelijke Korenorganisaties, SAKO's, provinciale afdelingen van landelijke korenorganisaties en plaatselijke organisaties in samenwerking met de stichting Nederlands Koor Festival.

De keuze van de locatie en de samenstelling van de jury, met uitzondering van de juryvoorzitter, komt tot stand in gezamenlijk overleg. De organisatie van de halve finales en de finale (laureatenconcert) is in handen van de stichting NKF.

De winnaar van de Finale van het Nederlands Koor Festival ontvangt de titel 'Koor van het Jaar 2010'.

Artikel 1. Categorieën

Amateurkoren en -ensembles met minimaal 12 leden kunnen deelnemen aan het Nederlands Koor Festival in de volgende categorieën:

Klassieke muziek

1. gemengd koor klein klassiek: een koor bestaande uit maximaal 36 personen, mannen en vrouwen, dat overwegend klassiek repertoire uitvoert;
2. gemengd koor groot klassiek: een koor bestaande uit minimaal 36 personen, mannen en vrouwen, dat overwegend klassiek repertoire uitvoert;
3. vrouwenkoor klassiek: een koor, bestaande uit vrouwen, dat overwegend klassiek repertoire uitvoert;
4. mannenkoor klassiek: een koor, bestaande uit mannen (dus ook jongensstemmen zijn toegestaan), dat overwegend klassiek repertoire uitvoert.

Lichte muziek

5. gemengd koor klein lichte muziek: een koor, bestaande uit maximaal 36 personen, mannen en vrouwen, dat overwegend lichte muziek uitvoert;
6. gemengd koor groot lichte muziek: een koor, bestaande uit minimaal 36 personen, mannen en vrouwen, dat overwegend lichte muziek uitvoert;
7. vrouwenkoor lichte muziek: een koor, bestaande uit vrouwen, dat overwegend lichte muziek uitvoert;
8. mannenkoor lichte muziek: een koor, bestaande uit mannen (dus ook jongensstemmen zijn toegestaan), dat overwegend lichte muziek uitvoert.

Kinder- en jeugdkoor

9. kinderkoor: een koor dat overwegend (minimaal 90%) bestaat uit personen t/m 14 jaar;
10. jeugdkoor: een koor dat overwegend (minimaal 90%) bestaat uit personen van 15 t/m 25 jaar;

Seniorenkoor

11. ouderenkoor: een koor dat overwegend (minimaal 90%) bestaat uit personen vanaf 60 jaar;

Overig

12. overig: koorsoort die buiten deze definities valt bijvoorbeeld smartlappenkoor of shantylkoor, gospelkoor.

Artikel 2. Niveau

Deelname kan op elk niveau van musiceren plaatsvinden. De voorrondes zijn laagdrempelig om elk koor de gelegenheid te bieden zich te laten horen.

Artikel 3. Te zingen werken

U bent vrij in de keuze van de te zingen werken; 'programmasamenstelling' is wel onderwerp in de beoordeling (zie artikel 15).

Artikel 4. Begeleiding

De begeleiding van instrumenten is toegestaan. Het is niet toegestaan met een van tevoren digitaal vormgegeven of ingespeelde begeleiding via geluidsboxen op te treden.

Attentie: dit artikel wordt met enige coulance gehanteerd. Neem hierover contact op met de organisatie.

Artikel 5. Tijdsduur van de uitvoering

Voorronde: het totale optreden (inclusief op- en afgaan, applaus) heeft een maximale duur van 20 minuten.

Halve finale: het totale optreden (inclusief op- en afgaan, applaus) heeft een maximale duur van 30 minuten.

Laureatenconcert: het totale optreden (inclusief op- en afgaan, applaus) heeft een maximale duur van 30 minuten.

Overschrijding van de tijd kan leiden tot ingrijpen van de jury.

Artikel 6. Partituren

Elk koor stuurt op aanwijzing van de organisatie waar men zijn inschrijving aan richt *3 originelen voor de jury* op van de te zingen werken. Dat kunnen ook eigen composities of arrangementen zijn. Uiterste datum van inzending van de partituren is maximaal 3 weken voordat de wedstrijd plaatsheeft. De partituren worden geretourneerd. Tevens is het koor verplicht een originele partituur van ieder uit te voeren werk, op verzoek van de BUMA, te kunnen tonen. De organisatie draagt hiervoor geen enkele verantwoordelijkheid.

Artikel 7. Niet legale kopieën

Zingen van niet legale kopieën is niet toegestaan en overtredingen hierop zijn voor risico van het uitvoerende koor. De organisatie draagt hiervoor geen enkele verantwoordelijkheid.

Artikel 8. Uitvoeringsrechten

Elk uitvoerend koor dient bij de BUMA de premie voor uitvoeringsrechten te hebben voldaan. De organisatie draagt hiervoor geen enkele verantwoordelijkheid.

Artikel 9. Genoteerde toonhoogte

Wanneer u af wilt wijken van de genoteerde toonhoogte, meld dit dan tevoren aan de jury.

Artikel 10. Uitvoeren van de werken

Voer de werken uit zoals u die hebt aangegeven op het aanmeldingsformulier.

Artikel 11. Volgorde van optreden

De volgorde van optreden wordt bepaald door de organiserende instantie.

Artikel 12. Aanvang optreden

Als u als koor niet tijdig aanwezig bent, kan het zijn dat u wordt uitgesloten van deelname tenzij de organisatie in samenspraak met de juryvoorzitter anders besluit. Eventueel kunt u doorverwezen worden naar andere festivals die in het kader van het NKF plaatsvinden.

Artikel 13. Inschrijfgeld

Het inschrijfgeld voor **de voorrondes** bedraagt € 2,50 per zanger / € 1,50 kinderen t/m 14 jaar, met een maximum van € 150 per koor en moet uiterlijk één maand voor aanvang zijn voldaan. Er vindt geen restitutie plaats bij annulering door het koor. Voor de daarop volgende rondes is geen inschrijfgeld verschuldigd.

Artikel 14. Jury

De jury is samengesteld uit twee personen bij voorronde kinderkoor, drie personen in de voorrondes / en halve finales (juryvoorzitter inbegrepen) en vijf personen bij de Finale (juryvoorzitter inbegrepen).

Artikel 15. De beoordeling

De jury beoordeelt de prestaties aan de hand van vier rubrieken met een maximale score:

a. technische uitvoering (zuiverheid, ritmiek, metriek, uitspraak, dictie, klankkwaliteit etc..).

Maximaal 30 punten.

b. de artistieke uitvoering (tempokeuze, beweging en frasering, dynamische schakering, interpretatie etc..). Maximaal 30 punten.

c. programmasamenstelling (programmakeuze, programmaopbouw etc..). Maximaal 15 punten.

d. algehele indruk (koor, dirigent, interactie koor – dirigent). Maximaal 25 punten.

Elk van de juryleden geeft voor de verschillende onderdelen een waardering dat tot een totaal kan leiden van maximaal 100 punten. De eindscore is het totaal van de twee, drie (en in de finale: vijf) juryleden. Naast de beoordeling in cijfers ontvangt elk koor in de voorrondes en halve finales een geschreven beoordeling. Dit geldt niet voor de Finale.

Artikel 16. De uitslag

Aan het slot van de voorronde, halve finale en de Finale wordt de uitslag door de jury bekend gemaakt.

Artikel 17. Prijzen van Voorronde naar Halve finale naar Finale en naar 'Koor van het Jaar'

-De winnaars van de voorrondes kunnen zich voorbereidend laten coachen voor de halve finale voor een bedrag van **€ 250,-**.

Coachingsadvies zie www.nederlandskoorfestival.nl.

-De finalisten van de halve finale stromen door naar De Finale en winnen ieder een coachingsprijs ter waarde van € 500,- die zij naar eigen inzicht kunnen besteden.

-Het uiteindelijke 'Koor van het Jaar' wint een geldprijs van € 1000,-. De tweede prijs is € 500,- euro en de derde € 250,-. Het winnende koor wordt uitgeroepen tot 'Koor van het jaar 2010'.

Artikel 18. Rapport

U ontvangt na de bekendmaking van de uitslag in de voorrondes en halve finales de jurybeoordeling in cijfers. De geschreven beoordelingen worden binnen 2 weken na het festival toegezonden. Na afloop van de Finale wordt geen rapport toegezonden.

Artikel 19. Inschrijvingen

Inschrijvingen voor deelname aan enige ronde in het festival moet u op tijd en volledig aan de organisatie toezenden. Stuur samen met de inschrijving een korte bijdrage van plusminus 150 woorden voor in het programmaboekje. **Alle informatie graag digitaal aanleveren.** Neemt u daar in elk geval de volgende elementen op:

- Beschrijving van de groep
- Beschrijving van de dirigent (opleiding, ervaring etc..)
- Motivatie of toelichting bij de programmakeuze
- Een foto van het koor en van de dirigent

Daarnaast per **post** een set bladmuziek van het uit te voeren programma (3 originele partituren van elk muziekwerk voor de jury) moet u na bevestiging door de organisatie uiterlijk 3 weken voor het festival hebben opgestuurd. De bladmuziek wordt geretourneerd.

Artikel 20. Geschillen

Bij geschillen en in gevallen waarin het reglement niet voorziet, beslist de jury eventueel in samenspraak met het NKF. Deze uitspraak is bindend en discussie daarover is niet mogelijk.